



Distribution gratuite aux Membres

NEWSLETTER

Club des Auteurs cinéastes et vidéastes de Luxembourg asbl (CAL)

Siège :
11b, place du Théâtre
L-2613 Luxembourg
Secrétariat :
Christiane Ensch
7, sentier de Bricherhof
L-1262 Luxembourg



N° 6

JUNI 2024

79. JAHR

SOMMERPAUSE

Die Sommerpause wird bestimmt von einigen Mitgliedern genutzt und Filme zu drehen oder zu verarbeiten.

Der Vorstand wünscht allen einen erholsamen Urlaub und hofft sie sicher im September wiederzusehen.

BEITRAG 2024

Die Mitgliedskarte 2024 kann ab jetzt bezahlt werden. Es besteht die Möglichkeit den Beitrag von **20 €**, an einem Projektionsabend bar bei unserem Kassierer zu zahlen oder auf das Konto der

BGLLLULL : LU13 0030 0386 6997 0000

des Club des auteurs cinéastes et vidéastes de Luxembourg asbl (CAL) mit dem Vermerk „Cotisation 2024“ zu überweisen

Beim Wohnungswechsel bitten wir unsere Mitglieder um umgehende Benachrichtigung. Auf schriftlichem Wege ist das Sekretariat an der auf der ersten Seite verzeichneten Adresse oder auf elektronischem Wege über: sekretariat.cal@pt.lu zu erreichen. Alle weiteren Infos oder Meldeformulare sind an gleicher Adresse erhältlich.

Aktuelle Nachrichten finden Sie :

www.calfilm.lu

Fb : Club des auteurs cinéastes et vidéastes de Luxembourg – CAL

BGLLLULL : LU13 0030 0386 6997 0000

CONCOURS CAL
Mittwoch, den 8 Mai 2024

An diesem Mittwochabend stand unser traditioneller Wettbewerb statt. Es war dies ebenfalls der letzte Filmabend vor der Sommerpause.

Präsidentin, Christiane Ensch, begrüßte die Anwesenden und bedankte sich bei denselben fürs Kommen. Ein weiteres Dankeschön ging an die Jury, welche aus Léon Weis, Nico Sauber und ihr selbst bestand. 8 Filme waren angemeldet und waren im Voraus bewertet worden.



Nach jedem Film trug Jurypräsidentin, Christiane Ensch, die Jurybewertung vor.

In folgender Reihenfolge schauten wir uns die Filme an.

FACE TO FACE WITH SHARKS AND MANTAS von Berthold Feldmann. Tauchen

auf den Malediven war angesagt. Fischschwärme in allen Farben sowie einzelne Fische schwammen an der Kamera vorbei. Wir erfuhren die Namen der einzelnen Fische. Korallen in allen Formen und Farben sind ebenfalls ein großer Bestandteil der Unterwasserwelt.

Doch das Highlight war das Auftauchen der Haie und es waren nicht wenige. Beeindruckend waren die Mantas, die sehr nahe an den Tauchern vorbei schwammen.

ENTRE DEUX MONDES von Guido Haesen. Nordirland ist ein Begriff für uns und die IRA ebenfalls. Seit dem Austritt aus der Europäischen Union ist nichts mehr, wie es einst war. Die Spannungen zwischen Katholiken und Protestanten haben zugenommen.

Wir erfuhren einiges über den Nordirlandkonflikt bzw. über den bürgerkriegsartigen Identitäts- und Machtkampf zwischen Protestanten und Katholiken. In Belfast gibt es ein Wohnungsquartier in dem die Katholiken und ein anderes in dem die Protestanten lebten und noch immer leben.

Noch heute kann man fast an jeder Straßenecke sehen wie hier gekämpft wurde und dies durch Malereien an Fassaden, wie ehemalige Absperrungen. Das damalige benutzte Gefängnis dient als Zeitzeuge und ist heute ein Museum. Die Friedensmauer ist eine Touristenattraktion geworden.

Dieser Bürgerkrieg hat viel zu viele Menschenleben gekostet und dies kann man ebenfalls auf Schritt und Tritt feststellen. Ein Touristenführer erklärt, dass die Religion die Bewohner trennt.

Dass der Konflikt noch immer besteht, kann man feststellen da die Einwohner es öffentlich zeigen. Es sei zu hoffen, dass beide Seiten friedlich zusammenkommen können.

FRAUENKIRCHE DRESDEN - ZERSTÖRUNG A NEUEN OPBAU von Guy Flammang. Anhand von Archivfotos erfahren wir, dass die erste Frauenkirche im 11. Jahrhundert erbaut wurde. Diese wurde abgerissen, als sie baufällig wurde. Die Stadt Dresden beauftragte einen Architekten, um ein neues Kirchengebäude zu bauen.

Von Anfang an gab es statische Mängel. Nach dem Luftangriff auf Dresden im Februar 1945 stürzte die Kuppel der Frauenkirche durch die hohe Temperatur, welche durch den Brand entstanden waren in sich zusammen,

Jahrzehntlang blieb die symbolträchtige Ruine unberührt. Durch einen Spendenaufruf wurde die Frauenkirche wieder aufgebaut. Zu erfahren waren eine ganze Reihe Details über den Aufbau. Am Schluss des Beitrags konnten wir bei Innen- und Außenaufnahmen sehen in welcher Pracht die Kirche heute erstrahlt.

RAVENNA – MOSAICS AND MORE... von Fernand Rickal und Jeannot Huberty. Ravenna liegt in der Region Emilia-Romagna nahe bei der Adria und als Weltstadt des Mosaiks bekannt.

Die dreischiffige Basilika di Sant'Appolinare Nuovo ist bekannt für ihre Wandmosaiken.

Wir erfuhren Details über die sich auf beiden Seiten befindliche Mosaiken. Ein Blick zur Decke und auf den Altar lohnt sich allemal.

Im Mercato coperto werden kulinarische Spezialitäten angeboten. Im Mausoleum der Galla Placidia befinden sich die ältesten Mosaiken. Durch die Fenster aus Alabaster dringt ein mystisch-goldenes Licht ins Innere. Prachtvolle Mosaiken bedecken die Kuppel wie alle Wände.

In der Kirche San Vitale sind ebenfalls prächtige Wandmosaiken. Auch der Mosaikboden ist sehenswert. All diese Gebäude gehören zum UNESCO-Weltkulturerbe.

Die Piazza del Popolo liegt im Zentrum der Stadt und vor dem Palazzo erstrecken sich hohe Säulen vor dem Rathaus. Das Grabmal vom italienischen Dichter und Philosoph Dante Alighierin, der für seine Divina Comedia bekannt ist wird von vielen Touristen besichtigt.

CUEVAS DELS HALMS von Guy Flammang. Dies sind Tropfsteinhöhlen, auch Fischhaken genannt und befinden sich auf der Baleareninsel Mallorca. Ungewöhnliche Stalaktiten und Stalagmiten erwartet die Touristen. Ein riesiger botanischer Garten befindet am Eingang in die erste Höhle. In diesem Dokumentarfilm gibt es nebenbei Erklärungen über die Vergangenheit Mallorcas.

In einer Höhle, in der ein Auditorium eingerichtet ist, erfährt man in einer audiovisuellen Show die Geschichte vom Leben (Genesis) von Big Bang bis heute. Die Cueva Principal besteht aus 12 Galerien. In einer dieser Höhlen befindet sich der unterirdische See von Venedig, wo eine Konzertshow „Magical Mozart“ mit Lichteffekten aufgeführt wird.

LE PASSÉ DANS LE PRÉSENT von Suzy Sommer. Menhire in Portugal zu sehen, scheint uns unwahrscheinlich und doch gibt es hier welche in Almendres (Alentejo). Die Korkeiche ist ein wichtiger Bestandteil dieser Region. Das mittelalterliche Dorf Monsaraz, an der Grenze zu Spanien gelegen, hat sich nicht viel verändert. Die Kirche ist zum Pilgerort geworden, seit die Pest ausgebrochen war.

In einem alten Gebäude sticht einem eine alte Freske ins Auge und beim Überlegen stellt man fest, dass die Abbildung auch heute noch zutrifft.

Die Kirche Sankt Augustin zeugt vom Reichtum der Adelsfamilie Bragança. Aus der Vergangenheit befinden sich Burgen, Kirchen, Kloster, letztere sind in Pousadas umgebaut.

Die Festung Nossa Senhora da Graça diente militärischen Zwecken und wurde später für disziplinarische Massnahmen benutzt.

Marvão ist ein befestigtes Dorf und seine strategisch gelegen Burg liegt nahe der spanischen Grenze. Das Zisterzienserkloster in Portalegre wurde als Gendarmerie umgewandelt. Hier gibt es einige Überraschungen zu sehen.

In Evora ist die Kathedrale sehenswert und in der Knochenkapelle herrscht eine bedrückte Stimmung. All diese Gebäude, Sehenswürdigkeit, Klöster, Burgen, Festungen aus der Vergangenheit sind zum Glück heute noch zu bewundern.

AUF DEN SPUREN HUMBOLDTS IN ECUADOR von Berthold Feldmann. In diesem Beitrag erfuhren wir, welche Vulkane Humboldt auf seiner Entdeckerreise erklommen hat. Durch karge Berglandschaften, teils im Nebel, ging es in die Höhe, doch nicht so wie Humboldt, sondern mit Allradantrieb zum Vulkan Guagua Pichincha. Ab einer gewissen Höhe muss auf Fussantrieb umgestellt werden und das Atmen fällt schwer. Beim Aufstieg hat man Zeit die Flora zu bewundern. Mit etwas Glück konnte ein Kondor beobachtet werden.

In den Nationalparks Cayambe-Coca und Cotopaxi kann man die Fauna und Flora bestaunen und beobachten. Der Wasserfall in der Schlucht des Teufels ist ein Highlight. Am Chimborazo Vulkan ist Humboldt gescheitert. Im Nationalpark Cajas gibt es sehr viele Seen doch kein Vulkan.

DE LESCHTEN APPELL von Guido Haesen und Jean Reusch. Eine Stimme eines namenlosen Soldaten erzählt, was er alles über hundert Jahre erlebt hat. Wahrhaftig keine schöne Zeit und dies bezeugen einige Friedhöfe. Er ist auf der Suche nach Waffenkameraden, welche mit ihm um ihr Leben in den Gräben gekämpft hatten.

Er verließ sein Land während der deutschen Besatzung und ging in die französische Armee. Erklärungen gab er was den Krieg losgelöst hatte. Mit Hilfe von Archivaufnahmen sah man wie die Deutschen bis zur französischen Küste drangen.

Im belgischen Ypern fanden schwere Kämpfe statt. Auf den Friedhöfen gibt es viele Kreuze von Soldaten, welche nicht identifiziert wurden und ebenfalls von Jugendlichen von 15 bis 18 Jahre alt. Die Menenpoort ist ein Ehrendenkmal zum Gedenken an den ersten Weltkrieg. Das Denkmal ist den gefallenen britischen Soldaten gewidmet. Die Namen von über 50 000 vermissten Soldaten sind hier eingemeißelt. Jeden Abend wird um 20 Uhr das „Last Post“ zum Gedenken an die Gefallenen geblasen.

Am Ende des Beitrags sieht man, dass dieser den Luxemburgern gewidmet ist, welche ihr Leben für unsere Freiheit geopfert haben.

Anschließend gingen wir zur Preisverteilung über. Jurypräsidentin, Christiane Ensch gab folgendes Resultat bekannt.

Ex aequo mit **3 Sternen** wurden folgende Filme bzw. Autoren mit einem Diplom ausgezeichnet und erhielten eine Flasche Crémant.

Auf den Spuren Humboldts in Ecuador von Berthold Feldmann
Face to Face with Sharks and Mantas von Berthold Beldmann
Frauenkirche Dresden - Zerstéierung an neien Opbau von Guy Flammang
Cuevas dels Hams von Guy Flammang

Ausgezeichnet mit einem **Diplom mit 4 Sternen** und einer Flasche Crémant wurde

Le passé dans le présent von Suzy Sommer

Ausgezeichnet mit einer **Trophäe mit 4 Sternen**

Ravenna – Mosaics and more ... von Fernand Rickal und Jeannot Huberty

Ausgezeichnet mit einer **Trophäe mit 5 Sternen**

Entre deux mondes von Guido Haesen

De leschten Appell von Guido Haesen und Jean Reusch



Christiane bedankte sich nochmals bei der Jury, den Autoren und Zuschauern und hofft dass alle nächstes Jahr wieder dabei sein werden.

50^{IÈME} FESTIVAL F.C.V.F.B.

Cette année, la Fédération des cinéastes belges francophones a organisé le concours national à Binche.

Suite à des compétitions régionales, 31 films ont été sélectionnés. Les films sont répartis en deux catégories. Les films RÉALITE regroupent reportages, documentaires et voyages, tandis que les films FICTION reprennent scénario, genre et animation.

Les films d'une minute ne sont pas acceptés étant donné qu'un concours spécial est prévu pour ce type de production.

Je faisais partie d'un jury qui avait comme tâche de coter, délibérer et classer les 31 films. Les 12 premiers du classement reçoivent un prix, les 3 suivants un diplôme d'honneur et les autres films sont tous classés 16^{ième}. Cela évite de grosses déceptions et découragements.

La projection ouverte au public (très bonne qualité d'image et de son) a eu lieu dans une salle multifonctionnelle. Le jury était composé de 5 personnes du monde cinématographique (trois extramuros et 2 intramuros). Après la projection de 5 à 7 films, le jury se retirait pour en discuter. L'ambiance était chaleureuse et amicale.

C'était une journée pleine de créativité et de jolies trouvailles, une journée qui donne l'espoir que notre hobby a encore un avenir.

Guido Haesen

WICHTIGE INFO

Da unser neuer Beamer seit Ende September in Gebrauch ist, wurde festgestellt, dass die angekündigten 5 Sekunden Schwarz vor Beginn und nach dem Ende des Videos nicht genügend sind. Es müssen mindestens **7 Sekunden** sein.

**CONCOURS NATIONAL
SAVE THE DATE !**

CONCOURS NATIONAL : 20. Oktober im Ciné Scala in Diekirch. Weitere Details werden später bekanntgegeben.

HILFSPROGRAMME
Erzeugung von KI-Stimmen
Reinigung der eigenen Stimmen

- Für die Erzeugung von KI Stimmen, also „Text to Speech“, ist diese Webseite sehr nützlich : <https://elevenlabs.io/speech-synthesis>. Kostenloses Programm.
- Zum Reinigen der eigenen Stimme im Kommentar ist Auphonic klasse : <https://auphonic.com/engine/>. Kostenloses Programm.

GEMAFREIE MUSIK

Hier einige nützliche gemafreie Musikadressen zum Vertonen ihrer Videos.

- Audiio.com
- Audioagency.de
- Audionetwork.com
- Bensound.com
- Audiohub.de
- Terrasound.de
- Audio Mediathek youtube studio

WICHTIGE INFOS

Heutzutage werden Videofilme online verschickt. Beim Senden der Videos muss man die Kapazität und das Herunterladungsdatum beachten. Hier einige Adressen die Abhilfe schaffen könnten.

	Maximalkapazität	Verfügbarkeitsdatum
wetransfer.com	2 Gb	7 Tage
TransfERNOW.net	5 Gb	7 Tage
grosfichiers.com	4 Gb	14 Tage
transferxl.com	5 Gb	7 Tage
myairbridge.com	20 Gb	2-3 Tage
filemail.com	50 Gb	7 Tage
swisstransfer.com	50 Gb	30 Tage

INTERESSANTER LINK FÜR DROHNENBESITZER

<https://drohnen-camp.de/drohnen-gesetze-weltweit/>

WICHTIGE FILMFESTIVAL-ADRESSEN

UNICA	Poznan (Posen) Polen	18-23/08/2024	unica.movie
Bundesfilmfestival Doku	Harsefeld Deutschland	07-09/2024	bdfa-nord.de
Internationales Naturfilmfestival	Eckenförde Deutschland	11-15/09/24	greenscreen-festival.de
30. Festival International du film de Nancy	Nancy Frankreich	20-29/10/24	fifnl.com
CutCut Festival	Roanne Frankreich	07-12/10/24	
Festival der Nationen	Ebensee Österreich	24-29/11/24	festival-of-nations.com
30 ^e Festival International Nature Namur	Namur Belgien	11-20/10/24	festivalnaturenamur.be
Kurzfilmfestival Nord	Harsefeld Deutschland	16-17/11/24	bdfa-nord.de
20. Filmfestival La.Meko	Landau Deutschland	11/24	filmfestival-landau.de
62. Golden Knight Malta International Filmfestival	Malta	23/11/24	filmfreeway.com

Weitere Filmfestivals sind zu finden unter :

- le-court.com/films_platform
- filmfestplatform.com
- clickforfestivals.com



INORACC
30, rue de l'Industrie
L - 8069 BERTRANGE-STRASSEN
Tel. 2648 2051
Fax 2648 2052
www.inoracc.lu
inoracc@pt.lu

Nos raccords et flexibles pour vos problèmes
en Hydraulique et Pneumatique



K-maxx
Are Computerpartner



CK Charles Kieffer
Group

healthy people, healthy business www.ck.lu



voyages
emile weber
elischklassen reisen



Optique Bley 
MARNACH | WILTZ

MIR GESINN EIS.

T.: 26 37 88 90 T.: 95 83 69
Shopping Mile 15 rue des Tondeurs
Nordstrooss Wiltz
Marnech

www.optiquebley.lu • optbley@pt.lu



Mir kënne vill méi wei just drécken

**reka**
print+

Imprimerie et atelier graphique
2a, Zare llot-Est L-4385 Ehlerange
Tél. 48 26 36-1 Fax 40 36 63 info@reka.lu www.reka.lu